stattkin o

JAHRES BERICHT 2022

inhalt

STATTKINO IN ZAHLEN	SEITE 2
JAHRESRÜCKBLICK	SEITE 3
FILME & PROGRAMME	SEITE 4 & 5
KOOPERATIONEN	SEITE 6
FILMGÄSTE	SEITE 7 & 8
MEDIENSTIMMEN	SEITE 9



stattkino IN ZAHLEN

137 FILME

479 VORFÜHRUNGEN

9404 ZUSCHAUER:INNEN

69 FILMGÄSTE

38 KOOPERATIONEN

Das Filmpublikum von morgen im stattkino: Die Junge Filmjury aus Luzern feiert die kulturelle Vielfalt des europäischen Filmschaffens und wählt den besten europäischen Jugendfilm am 13. November 2022 im stattkino.

jahresrückblick

30 JAHRE STATTKINO

Der Verein Filmhaus und das stattkino Luzern feiern ihr 30-jähriges Bestehen. Mit Vorpremieren und Spezialveranstaltungen von November 2022 bis Februar 2023 feiert das Kino den runden Geburtstag mit speziellen Filmabenden. Das vielseitige Programm würdigt auch das grosse und leidenschaftliche Engagement von Peter Leimgruber und Beat Obergfell für das stattkino in den vergangenen 30 Jahren.

KINO IN DER KRISE

In den letzten Jahren verzeichnete die Kinobranche einen Besucher:innenschwund, der mit der Corona-Pandemie beschleunigt und verstärkt wurde. Auch das stattkino ist von dieser Veränderung betroffen und sah sich in den vergangenen Jahren gezwungen, einen Teil seiner Rückstellungen abzubauen. Um die Lücke in den Vereinsfinanzen aktiv anzugehen, organisierte der Vorstand ein Crowdfunding. Die grosse Solidarität und das positive Echo seitens der Unterstützerinnen und Unterstützer waren immens: CHF 58'153.35 kamen auf diesem Weg zusammen. Mit verschiedenen weiteren Massnahmen möchte der Vorstand das Luzerner Programmkino in die Zukunft führen.

VEREIN UND VORSTAND

Die personelle Erweiterung des Vorstands und die Ausweitung von Kompetenzen bildeten ein wichtiges Ziel: in den Sommer- und Herbstmonaten traf sich der Vorstand mit verschiedenen Personen und konnte sie für eine aktive Mitarbeit im Vorstand gewinnen. Die neuen Personen werden an der Jahresversammlung im Mai 2023 offiziell in den Vorstand gewählt.

FILMPROGRAMM

Im stattkino flimmerten im vergangenen Jahr 137 verschiedene Filme über die Leinwand. Nebst nationalen und europäischen Produktionen waren zahlreiche Filme aus aller Welt aus 41 Nationen zu entdecken. Aus allen Kontinenten gab es filmische Impressionen: beispielhaft stehen hier die Filme aus dem Tschad, aus China, Australien, der Ukraine und aus Brasilien. Nebst Spiel-und Dokumentarfilmen wurden auch Animationsfilme, Kurzfilme und Experimentalfilme präsentiert. Ein weiterer wichtiger Bereich der stattkino Programmation bildet das historische Filmerbe. 2022 gab es 12 Filmperlen vergangener Epochen im Kino wiederzuentdecken.

KOOPFRATIONEN

Die Programmvielfalt verdankt das stattkino nicht zuletzt der fruchtbaren Zusammenarbeit mit Vereinen, Organisationen und Institutionen aus dem Grossraum Luzern und darüber hinaus. 27 Kooperationen, die teilweise seit mehreren Jahren bestehen, bereicherten auch 2022 die Filmkultur in Luzern und boten dem Publikum zahlreiche Begegnungsmöglichkeiten bei Filmgesprächen, Podien und Spezialveranstaltungen.

KULTURELLE TEILHABE

Das stattkino pflegt eine breite Angebotsvielfalt und leistet einen wichtigen Beitrag für das filmkulturelle Leben der Stadt Luzern. Spezialprogramme, Podien und Festivals sprechen ein heterogenes Publikum an und bieten ein inklusives und diverses Programm für unterschiedlichste Subkulturen, Altersgruppen, soziale Milieus. Das stattkino lebt die kulturelle Vielfalt beim Film und Publikum und fördert den sozialen Austausch durch Veranstaltungen und Diskurse vor Ort.

IUNGES PUBLIKUM

Die Förderung des zukünftigen Kinopublikums einerseits und den Zugang zu einem qualitativ guten Filmprogramm für das junge Publikum bilden ein wichtiges Anliegen. Das stattkino arbeitet für dieses Ziel mit dem Festival ZOOMZ, dem Festival FILME FÜR DIE ERDE, dem YOUNG AUDIENCE AWARD SCHWEIZ und dem PINKPANORAMA zusammen. Ausserdem wird der Saal des stattkino für geschlossene Schulvorführungen genutzt. Lehrpersonen unterstützt das stattkino bei der Recherche nach thematisch geeigneten Filmen als Erweiterung des Unterrichts.



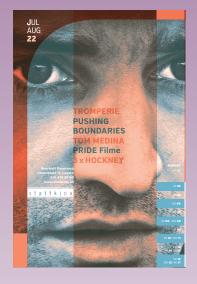




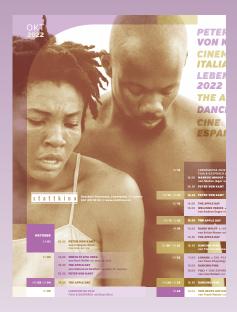
















stattkino

filme & programme

479 ÖFFENTLICHE VERANSTALTUNGEN
137 FILME & 12 KURZFILME
39 PROGRAMME MIT GÄSTEN
27 PROGRAMME JUNGES PUBLIKUM
20 PRIVATE VERANSTALTUNGEN
FILME NACH PRODUKTIONSLÄNDER
78 EUROPÄISCHE FILME (OHNE SCHWEIZ)
19 FRANKREICH
15 DEUTSCHLAND & ÖSTERREICH
9 ITALIEN
7 SPANIEN
7 SKANDINAVIEN
7 OSTEUROPA
6 NIEDERLANDE & BELGIEN
5 GROSSBRITANNIEN
1 BALKAN
32 SCHWEIZER FILME
6 REGIONALE FILME + 20 KURZFILME
10 FILME AUS ASIEN
8 FILME AUS SÜD- UND MITTELAMERIKA
6 FILME AUS NORDAMERIKA
3 FILME AUS AFRIKA
1 FILME AUS OZEANIEN & AUSTRALIEN

PROGRAMM 2022

Im Jahr 2022 organisierte und beherbergte das stattkino insgesamt 479 öffentliche und 20 private Veranstaltungen. Dabei wurden 137 Langfilme und 12 Kurzfilme vorgeführt. Nebst Spielfilmen zeigte das stattkino auch regelmässig Dokumentarfilme sowie Animationsund Experimentalfilme.

FILME NACH PRODUKTIONSLÄNDERN

Das Filmprogramm von 2022 umfasste Filmproduktionen aus 41 Ländern aller Kontinente. Am stärksten wurde das europäische Filmschaffen gewichtet: Rund jeder zweite Filmstammt aus diesem geografischen Raum. Einen besonderen Stellenwert bei der stattkino-Programmation hatte zudem das Filmschaffen aus der Schweiz sowie regionale Filmproduktionen in Zusammenarbeit mit Film Zentralschweiz.

STREAMING

Das stattkino versteht sich als Programmkino und ist auf Arthouse-Filme ausgerichtet. Es arbeitet mit ausgewählten Verleihern auch im Streaming-Bereich von Filmen zusammen. Die stattkino Webseite bietet direkten Zugang zur Streamingplattform FILMINGO.

kooperationen

BBZB BERUFSFACHSCHULEN LUZERN
BOURBAKI PANORAMA
CARITAS LUZERN
CINE ESPAÑOL
CINEDOLCEVITA
CINEMA ITALIANO
FILM ZENTRALSCHWEIZ
FILME FÜR EINE ERDE FESTIVAL
FILMINGO – DIGITALE FILMPLATTFORM
FILMTAGE MENSCHENRECHTE COMUNDO
GEGENRASSISMUS.CH STADT LUZERN
GESELLSCHAFT SCHWEIZ - ISRAEL
HEILPÄDAGOGISCHE SCHULE LUZERN
HOCHSCHUL- UND ZENTRALBIBLIOTHEK
HSLU ANIMATION
KLEINTHEATER
KUNSTHALLE LUZERN
KUNSTMUSEUM LUZERN
KURDISCHER KULTURVEREIN LUZERN
LUZERNER THEATER
LEBENSREISE 2022
NEUGASS KINO AG
ORIENT EXPRESS FILMTAGE
PATRONATSKOMMITTEE UKRAINE
PINK PANORAMA
PRIDE ZENTRALSCHWEIZ
PRO NATURA LUZERN
PRO SENECTUTE LUZERN
SEMAINE DE LA LANGUE FRANÇAISE
STADTBIBLIOTHEK LUZERN
UNFRISIERT FESTIVAL
UNIVERSITÄT LUZERN
UNIVERSITÄT ST. GALLEN
VIDEO WINDOW
WELTFORMAT FESTIVAL
YOUNG AUDIENCE AWARD SCHWEIZ
ZML QUARTIER MAIHOF-LÖWENPLATZ
70047 FECTIVAL FÜD VINDEDEUR!

ZOOMZ FESTIVAL FÜR KINDERFILM

BOURBAKI PANORAMA

Das stattkino befindet sich im Untergeschoss des Bourbaki Panoramas. Mit den ebenfalls ansässigen Kulturinstitutionen pflegt es regelmässigen Austausch: Bourbaki Panorama, Bourbaki Kino- und Barbetrieb, Stadtbibliothek, Kunsthalle. Mit der Neugass Kino AG besteht zudem ein Untermietvertrag für die zeitweilige Nutzung des Kinosaals.

INTERKULTURELLER DIALOG

Das stattkino zeigt ein vielfältiges Filmprogramm mit Filmen aus aller Welt und fördert so den interkulturellen Dialog. Im Austausch mit französischen, italienischen und spanischen Kulturvereinen zeigt das stattkino Filmreihen in den jeweiligen Originalsprachen und ermöglicht so die Pflege und Verbreitung von filmischem Kulturgut der jeweiligen Sprachregionen.

FESTIVALS

Im Jahr 2022 beherbergte das stattkino wiederum mehrere Festivals und unterstützte diese mit Räumlichkeiten. Kinoinfrastruktur und filmischem Knowhow. Dank den verschiedenen Festivals kann das stattkino innovative Initiativen im Bereich Film und Kino unterstützen und unterschiedliche Zielgruppen ansprechen. Mit dem PINKPANORAMA hat das stattkino einen wichtigen Partner, um die LGBTOIA+ Community anzusprechen. Das WELTFORMAT GRAPHIC DESIGN FESTIVAL bringt Inhalte für ein internationales an Kunst, Grafik und Bewegtbild interessiertes Publikum. Die COMUNDO FILMTAGE rücken engagierte Menschen filmisch und in Podien in den Fokus, die sich für Rechte und menschenwürdige Lebensbdingungen in allen Weltregionen einsetzen. Das UNFRISIERT FESTIVAL ist eine Kooperation mit dem Kleintheater Luzern und fördert den interdisziplinären Diskurs. Das FESTIVAL FILME FÜR DIE ERDE macht wichtige Dokumentarfilme im Bereich Nachhaltigkeit, Artensterben und Klimawandel zugänglich. Das ZOOMZ FESTIVAL FÜR KINDER- UND JUGENDFILM ist eine innovative Plattform für zeitgemässe Filmbildung für das junge Publikum und Lehrpersonen. Die ORIENT EXPRESS FILMTAGE haben den Austausch zwischen Orient und Okzident zum Ziel und fördern den interkulturellen Dialog.

filmgäste

ALEX CAPUS, AUTOR
AMINULLAH HABIBI, DARSTELLER
ANDRÉE JULIKA TAVARES, REGISSEURIN
ANNINA FURER, REGISSEURIN
AYÇA DAMGACI, REGISSEUR
BEAT BIERI, REGISSEUR
BRUNO Z'GRAGGEN, KURATOR
CÉCILE BÜHLMANN, POLITIKERIN
CHRISTOF SCHAEFER, REGISSEUR
CLEMENS SCHAEFFER, PRODUZENTIN
DANIEL WENZEL, ARTIST
DIEGO HAUENSTEIN, REGISSEUR
DR. PATRICK KURY, PROFESSOR FÜR GESCHICHTE, UNIVERSITÄT LUZERN
DR. SERENA DANKWA, DIVERSITY EXPERTIN & LEITERIN FACHSTELLE GENDER
DR. ULRICH SCHMID, PROFESSOR FÜR RUSSISCHE KULTUR UND GESELLSCHAFT, UNIVERSITÄT ST. GALLEN
EVA GRANWEHR, POLITIKERIN
EVA STRAUMANN, LEITERIN WOHNGRUPPE MUTTER-KIND, JVA HINDELBANK
FANNY FETZER, KURATORIN
FRANK MATTER, REGISSEUR
GIANLUCA MONNIER, REGISSEUR
HAMIT ZEQIRI, GESCHÄFTSFÜHRER FABIA
HANS BÜLOW UNGFELT, PRODUZENT
ILLI & OLLI, DARSTELLER/CLOWNS
JANNE VIERTH, DREHBUCHAUTORIN
JONAS RÄBER, ANIMATIONSFILMER
JÖRGER MARCO, REGISSEUR
JULIA FURER, REGISSEURIN

FILMGÄSTE

69 Filmgäste waren im Jahr 2022 im stattkino zugegen und standen mit dem Publikum im Austausch. Die grösste Gruppe der Filmgäste bildeten die Filmregisseurinnen und -regisseure. 32 regionale und internationale Filmschaffende präsentierten ihre Filme dem interessierten Publikum in Luzern und beantworteten persönlich vor Ort oder via Live-Stream auf der Leinwand die Fragen aus dem Publikum. Weitere Einblicke ins Filmschaffen ermöglichten Produzentinnen und Darsteller, eine Drehbuchautorin wie auch der weniger bekannte Filmberuf einer Filmtiertrainerin. Auch thematisch war das Filmangebot breit gefächert und bot verschiedenste Debatten, an denen Menschen aus Politik, Enterpreneure, Vertreterinnen von Bildungsinstitutionen und Fachstellen, Kuratorinnen und Künstler teilnahmen.

INTERKULTURELL, INKLUSIV, DIVERS Unsere Filmgäste ergänzen das vielseitige Programm. Das stattkino bietet Raum für Subkulturen und Lebensrealitäten am Rande der Gesellschaft und verschafft ihnen Gehör und Sichtbarkeit.

KURT KOLLER, REGISSEUR	RADIVOJE ANDRIĆ, REGISSEUR	
LARS MONTAG, REGISSEUR	ROEE ROSEN, REGISSEURIN	
LAURENZ BRUNNER , ARTIST	ROMAN WILLI, REGISSEUR	
LESIA KORDONETS, REGISSEURIN	ROSSHOFF KONSTANTIN, REGISSEUR	
LUCIENNE LANAZ, REGISSEUR	SERGIO EDELSZTEIN, KURATOR	
MAJA POPOVIC, PRODUZENTIN	SHANNON SANGIORGIO,	
MAJA TSCHUMI, REGISSEUR	FILMTIERTRAINERIN	
MANDY ABOU SHOAK,	SILVIA HESS, POLITIKERIN	
DIVERSITÄTSBERATERIN	STEFAN JÄGER, REGISSEUR	
& SOCIAL ENTREPRENEURIN	STEPHAN WITTMER, KURATOR	
MARIE-SOPHIE CHAMBON, REGISSEURIN	THONIK, ARTIST	
MARTIN MIEHE-RENARD, REGISSEUR	TILL ENDEMANN, REGISSEUR	
MASHA BATSII, ARTIST	TOBIAS WIEMANN, REGISSEUR	
MAURICIO DIAS, KÜNSTLER	TOKAY , REGISSEUR	
MAXIMILIAN LEDERER, REGISSEUR	TÜMAY GÖKTEPE , REGISSEUR	
MELISSA CHEN, VIOLONISTIN	VALERIA ARNEMANN	
MICHAEL SUTTER, LEITER KUNSTHALLE LUZERN	VERA VAN DE SEYP, ARTIST	
MILAN STOJANOVIC, PRODUZENT	VIOLETTA ARNEMANN	
MIRJAM STRAUB,	WALTER RIEDWEG	
PSYCHOTRAUMATOLOGIN	YAMINI DEEN, REGISSEUR	
NADINE KOLODZIEY, ARTIST	YLFETE FANAJ, POLITIKERIN	
NASSER BAKHTI, REGISSEUR	YVONNE SCHÄRLI, POLITIKERIN	
PATRICIO GUZMAN, REGISSEUR	ZEYNEP DADAK, REGISSEUR	

medienstimmen

07.04.22	NLZ	REGINA GRÜTER	Roadtrip, Zauberei und das
			Erwachsenwerden
15.05.22	ZENTRALPLUS	JOKE LUSTENBERGER	Stattkino zeigt unbekannte Welten in
			Brasiliens Grossstadt
11.09.22	NLZ	URS MATTENBERGER	«Der Tod und das Mädchen» mit Patricia Ko-
			patchinskaja als urbaner Totentanz
10.10.22	ZENTRALPLUS	REDAKTION	Das Stattkino im Bourbaki ist in finanziellen
			Nöten
11.10.22	NLZ	SIMON MATHIS	Sorgen um die Zukunft: Das Stattkino ist in
			finanzielle Schieflage geraten
11.10.22	BOTE DER	SIMON MATHIS	Sorgen um die Zukunft: Das Stattkino ist in
	URSCHWEIZ		finanzielle Schieflage geraten
11.10.22	NAU	KATHARINA ILIAZI	Stattkino Luzern kämpft mit finanziellen Prob-
			lemen
19.10.22	ZENTRALPLUS	CHRISTIAN BUCHER	Stattkino Luzern: «Kommerz steht nicht zur
			Diskussion»
30.10.22	NLZ	REDATKION NLZ	Luzerner Filmfestival Das diesjährige «Pinkpa-
			norama» startet mit einer Schweizer Premiere
07.11.22	NLZ	REGINA GRÜTER	30 Jahre stattkino Es wird gefeiert - aber nicht
			in Saus und Braus
21.11.22	ZENTRALPLUS	EDWIN BEELER	Warum Filme in Zürich, nicht aber in
			Luzern zu sehen sind
27.11.22	ZENTRALPLUS	REDAKTION	Bevölkerung rettet Stattkino Luzern
13.12.22	ST. GALLER	SIMON MATHIS	Erfolgreiches Crowdfunding: Das Stattkino
	TAGBLATT		sammelt 65'000 Franken
13.12.22	AARGAUER	SIMON MATHIS	Erfolgreiches Crowdfunding: Das Stattkino
	ZEITUNG		sammelt 65'000 Franken
13.12.22	PILATUS TODAY	PILATUS TODAY	Spendenziel erreicht: «stattkino» bleibt Lu-
			zern erhalten
20.12.22	NLZ	REGINA GRÜTER	Mit «Ennio Morricone - Il Maestro» setzt der
			«Cinema Paradiso»-Regisseur seinem Freund
			ein Denkmal
26.12.22	ZENTRALPLUS	REDAKTION	Stattkino-Team sucht erfolgreich Geld, um zu
			überleben
_			