

inhalt

STATTKINO IN ZAHLEN	SEITE 2
JAHRESRÜCKBLICK	SEITE 3
FILME & PROGRAMME	SEITE 4 & 5
KOOPERATIONEN	SEITE 6
FILMGÄSTE	SEITE 7 & 8
VORSCHAU	SEITE 9



stattkino IN ZAHLEN

154 FILME

437 VORFÜHRUNGEN

7464 ZUSCHAUER:INNEN

83 FILMGÄSTE

32 KOOPERATIONEN

Voller Kinosaal am 31.
Oktober 2023 mit einem begeisterten Publikum.
Die Kinder begeistern sich für ein gemeinschaftiches Filmerlebnis im stattkino und stellen ihre Fragen an den Filmgast, der via Live-Videostream auf der Leinwand zugeschalten ist.

jahresrückblick

ORT DER FILMKULTUR

Das stattkino und der Vorstand des Verein Filmhaus Luzern haben die Vision, das Bourbaki zusammen mit der Neugass Kino AG als «Ort der Filmkultur» zu etablieren. Konkrete Gespräche dazu haben im Verlauf des Jahres 2023 stattgefunden. Erste erfreuliche Resultate haben sich aus der intensivierten Zusammenarbeit ergeben. Dabei sind insbesondere folgende Schritte zu erwähnen: Die Online-Auftritte und Kassensysteme der beiden Institutionen sollen im Jahr 2024 verlinkt werden. Bei grösseren Events wie etwa den European Film Awards wollen die beiden Kinos enger zusammenarbeiten. Durch die gemeinsame Programmstrategie sollen Synergien genutzt werden.

VEREIN

Der Vorstand des stattkinos konnte wieder breiter aufgestellt werden. Mit den neuen Mitgliedern Matteo Gariglio, Jara Malevez, Larissa Odermatt und Thomas Vonarburg wird der Vorstand jünger und diverser. Der Verein dankt zudem Leon Hüsler, der dieses Jahr aus dem Vorstand ausgetreten ist und sich künftig auf eigene Filmprojekte konzentriert. Der Vorstand befindet sich in einem Zustand der Neuorganisation von Arbeitsgruppen und Präsidium.

PUBLIKUM

Die Publikumszahlen steigen wieder gegenüber dem Vorjahr. Nach schwierigen Jahren mit Publikumsschwund rund um die Covid-Pandemie kommen die Zuschauerinnen und Zuschauer wieder ins Kino. Insbesondere zeigen die Zahlen, dass das stattkino mit verschiedenen Kooperationen und Filmgesprächen ein Publikum erreichen kann, das sich für eine vertiefte Auseinandersetzung mit filmkulturellen und gesellschaftlichen Fragestellungen interessiert.

REGIONALES FILMSCHAFFEN

Das stattkino vernetzt sich stärker mit dem regionalen Filmschaffen und intensiviert die Zusammenarbeit mit FilmZentralschweiz, dem Verein der regionalen professionellen Filmemacher:innen. Insbesondere möchte sich das stattkino als Austragungsort von Filmpremieren und Filmgesprächen des regionalen Filmschaffens weiter etablieren und die aktuelleDebatte zu Kino und Filmkultur mitprägen.

TRANSFORMATIONSPROZESS

Um das stattkino in die Zukunft zu führen, steht der Verein aktuell zahlreichen Herausforderungen gegenüber. Der Vorstand traf sich im vergangen Jahr intensiv zum Austausch um die finanzielle Sicherheit des Vereins und die Planung einer Nachfolge der aktuellen Geschäftsleitung vorzubereiten.

KOOPERATIONEN

Mit 32 regionalen, nationalen und internationalen Institutionen und Vereinen hat das stattkino 2023 zusammengearbeitet. Daraus entstanden ist eine erfreuliche Programmvielfalt. Aktuell werden bestehende Netzwerke und Kooperationen überprüft und die Erschliessung neuer Netzwerke im Vorstand diskutiert.























filme & programme

437 ÖFFENTLICHE VERANSTALTUNGEN
154 FILME & 15 KURZFILME
39 PROGRAMME MIT GÄSTEN
25 PROGRAMME JUNGES PUBLIKUM
7 PRIVATE VERANSTALTUNGEN

FILME NACH PRODUKTIONSLÄNDER	
82 EUROPÄISCHE FILME (OHNE SCHWEIZ)	
21 DEUTSCHLAND & ÖSTERREICH	
17 FFRANKREICH	
13 ITALIEN	
12 SPANIEN & PORTUGAL	
9 OSTEUROPA	
6 NIEDERLANDE & BELGIEN	
5 SKANDINAVIEN	
5 GROSSBRITANNIEN	
2 SÜDOSTEUROPA	
44 SCHWEIZER FILME	
17 REGIONALE FILME + 15 KURZFILME	
18 FILME AUS ASIEN	
11 FILME AUS NORDAMERIKA	
7 FILME AUS SÜD- UND MITTELAMERIKA	
5 FILME AUS AFRIKA	
1 FILME AUS OZEANIEN & AUSTRALIEN	

PROGRAMM 2023

Im Jahr 2023 organisierte und beherbergte das stattkino insgesamt 437 öffentliche und 7 private Veranstaltungen. Dabei wurden 139 Langfilme und 15 Kurzfilme vorgeführt. Nebst Spielfilmen zeigte das stattkino auch regelmässig Dokumentarfilme sowie Animationsund Experimentalfilme.

Die Programm-Höhepunkte des vergangenen Jahres waren insbesondere: Eine Filmreihe zu Ennio Morricone. Die Schweizer Filmproduktion BECOMING JULIA, die auf überaus grosses Interesse stiess. Die Premiere der Luzerner Filmemacherin Antonia Meile mit dem berührenden Film HEIMKIND - UND IETZT? Die im Sommer stattfindende Filmreihe zum 20-jährigen Bestehen des Lucerne Festival Orchester mit sieben Filme, begleitet durch Gespräche mit Musikern/Dirgenten. Dank VERMEER: THE GREATEST EXHIBITION konnten Kunstliebhaberinnen und -liebhaber in die Maltechnik und Motive des niederländischen Malers eintauchen. Schliesslich berührte die Hommage an den 2022 verstorbenen Luzerner Schlagzeuger Fredy Studer mit Live-Konzert der Musiker von OM und Fredy Studer in Rückprojektion auf der Leinwand.

FILME NACH PRODUKTIONSLÄNDERN

Das Filmprogramm von 2023 umfasste Filmproduktionen aus 56 Ländern aller Kontinente. Am stärksten wurde das europäische Filmschaffen gewichtet: Rund jeder zweite Film stammt aus diesem geografischen Raum. Einen besonderen Stellenwert bei der stattkino-Programmation hatte zudem das Filmschaffen aus der Schweiz sowie regionale Filmproduktionen in Zusammenarbeit mit Film Zentralschweiz.

STREAMING

Das stattkino versteht sich als Programmkino und ist auf Arthouse-Filme ausgerichtet. Es arbeitet mit ausgewählten Verleihern auch im Streaming-Bereich von Filmen zusammen. Die stattkino Webseite bietet direkten Zugang zur Streamingplattform FILMINGO.

kooperationen

BOURBAKI PANORAMA
CINEDOLCEVITA
CINE ESPAÑOL
COMUNDO FILMTAGE MENSCHENRECHTE
FILM ZENTRALSCHWEIZ
FILME FÜR EINE ERDE FESTIVAL
FILMINGO – DIGITALE FILMPLATTFORM
FILMPODIUM ZÜRICH
FORUM 60PLUS
HSLU ANIMATION
KINDERHEIM TITLISBLICK LUZERN
KOALITION KONZERNVERANTWORTUNG
KUNSTHALLE LUZERN
KUNSTMUSEUM LUZERN
LEBENSREISE 2022
LILA
LUCERNE FESTIVAL ORCHESTRA
MIETERVERBAND LUZERN
NEUGASS KINO AG
PETERSKAPELLE LUZERN
PINK PANORAMA
PRIDE ZENTRALSCHWEIZ
SEMAINE DE LA LANGUE FRANÇAISE
SOCIETA DANTE ALIGHIERI LUZERN
SP LUZERN
STADTBIBLIOTHEK LUZERN
UNIVERSITÄT LUZERN
VEREIN LUZERN POTSDAM
VIDEO WINDOW
WELTFORMAT FESTIVAL
ZML QUARTIER MAIHOF-LÖWENPLATZ
ZOOMZ FESTIVAL FÜR KINDERFILM

BOURBAKI PANORAMA

Das stattkino befindet sich im Untergeschoss des Bourbaki Panoramas. Mit den ebenfalls ansässigen Kulturinstitutionen pflegt es regelmässigen Austausch: Bourbaki Panorama, Bourbaki Kino- und Barbetrieb, Stadtbibliothek, Kunsthalle. Mit der Neugass Kino AG besteht zudem ein Untermietvertrag für die zeitweilige Nutzung des Kinosaals.

INTERKULTURELLER DIALOG

Das stattkino zeigt ein vielfältiges Filmprogramm mit Filmen aus aller Welt und fördert so den interkulturellen Dialog. Im Austausch mit französischen, italienischen und spanischen Kulturvereinen zeigt das stattkino Filmreihen in den jeweiligen Originalsprachen und ermöglicht so die Pflege und Verbreitung von filmischem Kulturgut der jeweiligen Sprachregionen.

FESTIVALS

Auch im Jahr 2023 beherbergte das stattkino wiederum mehrere Festivals und unterstützte diese mit Räumlichkeiten. Kinoinfrastruktur und filmischem Knowhow. Dank den verschiedenen Festivals kann das stattkino innovative Initiativen im Bereich Film und Kino unterstützen und unterschiedliche Zielgruppen ansprechen. Mit dem PINKPANORAMA hat das stattkino einen wichtigen Partner, um die LGBTOIA+ Community anzusprechen. Das WELTFORMAT GRAPHIC DESIGN FESTIVAL bringt Inhalte für ein internationales an Kunst, Grafik und Bewegtbild interessiertes Publikum. Die COMUNDO FILMTAGE rücken engagierte Menschen filmisch und in Podien in den Fokus, die sich für Rechte und menschenwürdige Lebensbdingungen in allen Weltregionen einsetzen. Das FESTIVAL FILME FÜR DIE ERDE macht wichtige Dokumentarfilme im Bereich Nachhaltigkeit, Artensterben und Klimawandel zugänglich. Das ZOOMZ FESTIVAL FÜR KINDER- UND JUGENDFILM ist eine innovative Plattform für zeitgemässe Filmbildung für das junge Publikum und Lehrpersonen.

filmgäste

REBECCA ANGELINI, PROCORE	
HANSPETER BÄNI, REGISSEUR	
FARES MAREK BASMADJI, PIANIST	
SABIAN BAUMANN, KÜNSTLER	
CORINNA BELZ, REGISSEURIN	
HANS-ANDRES BUCHLI, THEATERMACHER	
MEINRAD BUHOLZER, JOURNALIST	
ELIANE BURKART, VEREIN LISA	
BOBBY BURRI, MUSIKER OM	
JANINE BUSCH, PROJEKTLEITERIN	
WOLFRAM CHRIST, DIRIGENT	
FEDERICA DE CESCO, AUTORIN	
CHRISTY DORAN, MUSIKER OM	
JULIANE FANJUL, REGISSEURIN	
NADIA FARES, REGISSEURIN	
FANNI FETZER, DIREKTORIN KUNSTMUSEUM	
REINHOLD FRIEDRICH, MUSIKER & DOZENT	
MORGANE FRUND, REGISSEURIN	
JULIA FUHR MANN, REGISSEURIN	
EMANUELE GEROSA, REGISSEUR	
JANNIK GIGER, KOMPONIST	
ANJA GLOVER,	
SOZIOLOGIN & RASSISMUSEXPERTIN ANDREW GOLDSTEIN, GRAFIKDESIGNER	
JEFFREY GOLDSTEIN, GRAFIKDESIGNER	
<u>'</u>	
CHRISTIAN HAAS, INDUSTRIEDESIGNER	
JUDITH HAAS, LEITERIN KINDERHEIM TITLISBLICK	
MICHAEL HÄFLIGER,	
LEITER LUCERNE FESTIVAL	
FRITZ HAUSER, SCHLAGZEUGER	
DR. KAROLIN HECKEMEYER, DOZENTIN FHNW	
BANJAMIN HEISENBERG, REGISSEUR	
MONIKA HELFER, AUTORIN	
NICOLAS HUMBERT, REGISSEUR	
BRIGITTE HÜRLIMANN, JOURNALISTIN	
LEON HÜSLER, REGISSEUR	
NIKOLA ILLIC, REGISSEUR	
VADIM JENDREYKO, REGISSEUR	

FILMGÄSTE

83 Programmgäste waren im Jahr 2023 im stattkino zugegen und standen mit dem Publikum im Austausch. Die grösste Gruppe der Filmgäste bildeten die Filmregisseurinnen und -regisseure. 29 regionale und internationale Filmschaffende präsentierten ihre Filme dem interessierten Publikum in Luzern und beantworteten persönlich vor Ort oder via Live-Stream auf der Leinwand die Fragen aus dem Publikum. Weitere Gäste aus verwandten Kultursparten wie Kunst, Musik, Literatur und Theater waren zugegen und ermöglichten Einblicke in ihre Werke und ihr Wirken. Wichtige Themen aus Politik und Gesellschaft wurden mittels Filmvorführung präsentiert und im Anschluss mit dem Publikum verhandeltt. Menschen aus sozialen Institutionen, aus Bildungs- und Kulturinstitutionen stellten sich den Fragen aus dem Publikum und zeigten einen Einblick in ihren Arbeitsalltag und ihre Studien.

INTERKULTURELL, INKLUSIV, DIVERS

Unsere Filmgäste ergänzen das vielseitige Programm. Das stattkino bietet Raum für Subkulturen und Lebensrealitäten am Rande der Gesellschaft und verschafft ihnen Gehör und Sichtbarkeit.

MISHA KALININ, STUMMFILMMUSIKER	SANTIAGO REQUEJO, REGISSEUR
KASPAR KASICS, REGISSEUR	ELLA ROCCA, REGISSEURIN
MARIA KAUR BEDI, REGISSEURIN	MARK SATTLER, LUCERNE FESTIVAL
PETER KIRCHSCHLÄGER,	DANIEL SCHWARTZ, FOTOGRAF
PROFESSOR FÜR THEOLOGISCHE ETHIK	- WALTER PFEIFFER, FOTOGRAF
MARTA LEHMANN, SP-GROSSRÄTIN	CORINA SCHWINGRUBER, RESISSEURIN
URS LEIMGRUBER, MUSIKER OM	HANSMARTIN SIGRIST, RESISSEUR
IGOR LEVIT, PIANIST	SATINDAR SINGH BEDI, REGISSEUR
MALTE LOHMANN, LUCERNE FESTIVAL	PAUL SMACZNY, DOKUMENTARFILMER
THOMAS LÜCHINGER, REGISSEUR	ROKSANA SMIRNOVA, STUMMFILMMUSIKERIN
PD DR. MED. PETER MALOCA, ARZT	SUSANNE STÄHR, LUCERNE FESTIVAL
MUDA MATHIS, VIDEOKÜNSTLERIN	- KYRA STECKWEH, REGISSEURIN
RACHEL M'BRON, REGISSEURIN	LUZIA STETTLER, LITERATURVERMITTLERIN
WILFRIED MEICHTRY, AUTOR	THEO STICH, REGISSEUR
IREN MEIER, KORRESPONDENTIN SRF	DOMINIK STILLHART, LEITER SCHWEIZERI-
ANTONIA MEILE, REGISSEURIN	SCHES KORPS FÜR HUMANITÄRE HILFE
MARKUS METKE,	IRINA STUDHALTER, KANTONSRÄTIN GRÜNE
AUTOR & HERAUSGEBER «HERZATTACKE»	TIM VAN BEVEREN, REGISSEUR
RENATE METZGER-BREITENFELLNER, JOURNALISTIN & AUTORIN	FLORIAN VOCK, STV LEITUNG AIDS HILFE
ANNAKA MINSCH, REGISSEURIN	JOERG WAEHNER, AUTOR & KÜNSTLER
BRUNO MOLL, REGISSEUR	MARTYNA WEDZICKA-OBUCHOWICZ,
LESZEK MOZDZER, PIANIST	- ART DIRECTOR & GRAPHIC DESIGNERIN
JAFAR NANAHI, REGISSEUR	– RUVENI WIJESEKERA, FABIA BILDUNG & PROJEKTE
WALTER PFEIFFER, FOTOGRAF	BEAT WISMER, KUNSTHISTORIKER
MANUELA PFRUNDER, GRAFIKERIN	WON JAE-YEAON, PIANIST
JÜRGEN PODLASS, DARSTELLER	SUS ZWICK, VIDEOKÜNSTLERIN

vorschau 2024

TRANSFORMATIONSPROZESS

Das stattkino befindet sich in einem wichtigen Transformationsprozess, der im 2024 weitergeführt wird und wichtige Etappen wie die Neubesetzung der Geschäftsstelle und die finanzielle breitere Abstützung des Vereins zum Ziel hat.

NEUBESETZUNG GESCHÄFTSSTELLE

Der Verein möchte 2024 die Geschäftsleitung neu besetzen und arbeitet an einer generellen Neuausrichtung des Kinos der Zukunft. Die Zusammenarbeit mit der Neugass Kino AG soll weiter intensiviert werden um gemeinsam ein breites filmkulturelles Angebot für die regionale Bevölkerung anbieten zu können und mit neuen Formaten das Kino für die Zukunft weiterzuentwickeln. Der Verein Filmhaus möchte zudem aktiv auf weitere Institutionen aus Kultur und Soziales zugehen für Programmpartnerschaften.

FINANZIELLE ABSICHERUNG

Die Sicherung einer breit abgestützen Finanzierung des stattkinos steht im Vordergrund der kommenden Monate. Zu diesem Zweck soll ein Mitglied mit Finanzhintergrund den Vorstand erweitern, um das nötige Fachwissen im Bereich Finanzen im Vorstand zu gewährleisten. Das Budget soll künftig durch Beiträge der öffentlichen Hand, ergänzt mit Zuwendungen von Stiftungen und Sponsoring sowie Beiträgen von Mitgliedschaften und Förderkreisen sichergestellt werden.